

BILLETTS ÉMIS PAR LA BANQUE DE FRANCE

1800 - 2001

500 francs BDF type 1939 « La Paix »

BDF193904

Recto



Filigrane
vu côté recto
et par
transparence
face à la
lumière



Verso



1 ^{ère} autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal
4 janvier 1940	25 février 1941	4 juin 1945	4 juin 1945
Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité	<p>La création de ce billet s'inscrit dans la période de réduction des dimensions des coupures : le 500 francs passe ainsi du format 140 x 245 mm à 114 x 194, ce qui permet d'en abaisser le coût de production et d'en faciliter la manipulation. La maquette en est approuvée le 23 décembre 1938. Ce changement permet en outre de renouveler la vignette d'ornementation qui date de 1842 et d'améliorer la résistance à la contrefaçon en appliquant le principe de la polychromie déjà adopté pour les billets de 20, 50, 100, 1 000 et 5 000 francs. La complexité de la polychromie est accrue par la présence, au recto, d'encre de sept teintes différentes.</p> <p>Ce billet disparaît peu après la fin de la Seconde Guerre mondiale lors du remplacement, décidé par le Gouvernement provisoire de la République française, de tous les billets en circulation supérieurs ou égaux à 50 francs, et alors que la Banque de France prenait des dispositions pour en continuer l'émission (la dernière autorisation de création de séries est délivrée par le Conseil général de la Banque de France le 19 avril 1945, soit un mois et demi seulement avant l'échange des billets du 4 juin au cours duquel sont mises en circulation des coupures de 500 francs monochrome fabriquées en Angleterre).</p>		
Papier	format en mm	114 x 194	force en g/m ² 42g nature ramie
Procédés d'impression	recto	Typographie en sept teintes : jaune, rouge, bleu clair et bleu foncé pour la vignette, rouge et bleu foncé pour les textes, noire pour les signatures et les indices ; enduit protecteur.	
	verso	Typographie en quatre couleurs (jaune, rouge, bleu clair et bleu foncé), enduit protecteur.	

Illustrations	recto	Une femme symbolisant la Paix encadrée de feuilles de lauriers et d'épis de blé ; au centre de la vignette une composition de feuilles de chêne et de laurier.
	verso	Deux personnages, un jeune ouvrier et une jeune fille encadrés de feuilles de chêne et de laurier ; au centre une composition de feuilles de chêne et de laurier.
filigrane	Tête de femme symbolisant la Paix de profil ; monogramme « BDF ».	
Indices	Numéro (sur le billet ci-dessus :119), série (O.1493), numéro de contrôle (037313119) et date de création (BE.5-12-1940.BE.).	
Signataires	Secrétaire général, caissier général, contrôleur général	

Conception	Banque de France
Vignettes	Recto, verso et filigrane par Laurent Sébastien
Gravure	Couleurs du recto gravées par Guy Hourriez ; couleurs du verso par Marguerite Dreyfus-Bouchet
Papeterie	Banque de France
Impression	Banque de France

Précisions	Deux combinaisons de signataires
	<ul style="list-style-type: none"> a) René Favre-Gilly, Henri de Bletterie, Pierre Rousseau b) René Favre-Gilly, Jacques Belin, Pierre Rousseau
Évolution du type	Type 1939 adapté 1944 (BDF194401)
	Un mélange ramie (60%) - chiffons (40%) remplace la ramie (100%), à partir de l'alphabet 7945 daté du 6 avril 1944.
	Une combinaison de signataires
	<ul style="list-style-type: none"> a) René Favre-Gilly, Jacques Belin, Pierre Rousseau
	Volume total autorisé en création
	216,6 millions de billets (8 664 alphabets de 25 000 billets), soit 108,3 milliards de francs. Nota : un alphabet = 25 séries de 1 000 billets identifiées chacune par une lettre (sauf la lettre « i »).