

# BILLETS DE LA BANQUE DE FRANCE ouvrags mais non émis

5 francs BDF type 1960 « Victor Hugo jeune »

BDF196020

Recto



Projet de  
filigrane  
vu côté recto



Verso



# 5 francs BDF type 1960 « Victor Hugo jeune »

**BDF196020**

| 1 <sup>ère</sup> autorisation de création de séries | Mise en circulation | Début du retrait | Privation du cours légal |
|---|---------------------|------------------|--------------------------|
| Sans objet  | Sans objet          | Sans objet       | Sans objet               |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité | <p>Lors de la préparation du passage au « nouveau franc » début 1960, la Banque de France envisagea le remplacement des coupures en circulation. Ce projet « Victor Hugo jeune » aurait pu se substituer au billet à l'effigie de l'écrivain représenté très âgé sur la coupure en circulation depuis 1954 (500 francs BDF type 1953), et ainsi contribuer à rajeunir l'image de la monnaie.</p> <p>On n'eut finalement pas besoin de ces esquisses car le premier « Victor Hugo » fut conservé après transformation en « 5 nouveaux francs ».</p> |  |  |
|--|--|--|--|

|        |              |          |                           |            |        |            |
|--------|--------------|----------|---------------------------|------------|--------|------------|
| Papier | format en mm | 143 x 75 | force en g/m <sup>2</sup> | Sans objet | nature | Sans objet |
|--------|--------------|----------|---------------------------|------------|--------|------------|

|                       |       |            |  |  |  |  |
|-----------------------|-------|------------|--|--|--|--|
| Procédés d'impression | recto | Sans objet |  |  |  |  |
|                       | verso | Sans objet |  |  |  |  |

|                     |  |  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|--|
| Illustrations recto | Effigie de Victor Hugo jeune et romantique inspiré du portrait peint par Achille Devéria ; au second plan Notre-Dame de Paris, sujet central du célèbre roman de cet écrivain.                               |  |  |  |  |
| verso               | Portrait de Victor Hugo à l'identique de celui du recto ; à l'arrière-plan, l'ermitage de l'ancien couvent des Feuillantines de Paris, dans le Quartier latin où l'écrivain passa une partie de sa jeunesse. |  |  |  |  |
| filigrane           | Portrait de Victor Hugo jeune de face et couronné de feuilles de laurier   |  |  |  |  |
| Indices             | Numéro de série, numéro dans la série, numéro de contrôle, création  |  |  |  |  |
| Signataires         | Sans objet   |  |  |  |  |

|            |   |  |  |  |  |
|------------|---|--|--|--|--|
| Conception | Banque de France                            |  |  |  |  |
| Vignettes  | Recto, verso et filigrane par Jean Lefeuvre |  |  |  |  |
| Gravure    | Sans objet                                  |  |  |  |  |
| Papeterie  | Sans objet                                  |  |  |  |  |
| Impression | Sans objet                                  |  |  |  |  |

|            |   |  |  |  |  |
|------------|---|--|--|--|--|
| Précisions | <p><b>Ce projet fut d'abord dessiné pour une coupure de 5 « nouveaux francs »</b> car sa conception a débuté pendant la préparation de la nouvelle monnaie qui porta ce nom du 1<sup>er</sup> janvier 1960 au 31 décembre 1962.</p> |  |  |  |  |
|------------|---|--|--|--|--|