

BILLETS DE LA BANQUE DE FRANCE ouvrags mais non émis

500 francs BDF type 1947 « Le Romain »

BDF194721

Recto
(épreuve de
création non
filigranée)



Projet de
filigrane
vu côté recto
(dessin au
crayon)



Verso
(épreuve de
création
incomplète
non filigranée)



1 ^{ère} autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal			
Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet			
Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité	<p>La préparation de ce billet a commencé en 1943 lors de la mise au point d'une série de coupures de petit format permettant de réduire fortement la consommation de papier. Ce n'est qu'après la fin de la guerre que les maquettes en seront finalisées pour une coupure de réserve de 1000 francs, puis de 500 francs pouvant remplacer le type 1945 « Châteaubriand » émis en 1946.</p> <p>Sa thématique s'inspire de grands thèmes de la mythologie gréco-romaine. C'est probablement pour en accélérer la mise au point qu'est décidé de reprendre, pour son filigrane, celui du 1000 francs type 1942 « Déméter » montrant un visage grec.</p> <p>Allant du jaune au vert, ses tons très fondus ont pour objectif de déjouer la captation photographique de la gravure de ses différentes couleurs.</p> <p>Le billet fut gardé en réserve sans être mis en production, puis abandonné lorsque la Banque de France engagea, en 1952, la série des coupures illustrées de grands personnages français.</p>					
Papier	format en mm	102 x 156	force en g/m ²	Sans objet	nature	Sans objet
Procédés d'impression	recto	Typographie en quatre couleurs (jaune, rouge, bleu clair et bleu foncé) pour la vignette, et en noir pour les textes, les signatures et les indices.				
	verso	Typographie en quatre couleurs (jaune, rouge, bleu clair et bleu foncé).				

Illustrations	recto	Une tête de romain couronnée de feuilles de chêne ; à droite une corne d'abondance ; au fond la déesse Athéna représentée avec sa chouette.
	verso	Une représentation allégorique de la pensée et du savoir.
filigrane	Visage de la statue d'Hermès de Praxitèle du musée d'Olympie.	
Indices	Numéro de série (deux fois), numéro du billet (deux fois), numéro de contrôle et date de création.	
Signataires	Caissier général, secrétaire général et contrôleur général	

Conception	Banque de France
Vignettes	Recto et verso peints par William Fel ; filigrane dessiné par Lucien Jonas.
Gravure	Couleurs du recto par Georges Beltrand et couleurs du verso Georges Régner.
Papeterie	Sans objet
Impression	Sans objet

Précisions	
------------	--