

BILLETS DE LA BANQUE DE FRANCE

ouvrags mais non émis

1 nouveau franc BDF type 1961 « Rouget de Lisle »

BDF 196120

Recto



Filigrane

Non dessiné

Verso



1 nouveau franc BDF type 1961 « Rouget de Lisle »

BDF 196120

1 ^{ère} autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal			
Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet			
Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité	Ce projet est engagé au printemps 1961 dans le contexte de la guerre d'indépendance algérienne. Le putsch de quatre grands généraux français, qui vient d'avoir lieu à Alger contre l'autorité de la métropole, sème le trouble jusque dans Paris et l'état d'urgence est décrété le 23 avril. Les dirigeants de la Banque de France voient se réunir à nouveau les conditions d'une panique monétaire vécue déjà en 1938 et redoutent le retrait de la pièce de un franc en nickel dont le métal pourrait être réquisitionné par l'industrie d'armement. Le 1 ^{er} juin, son gouverneur décide « la mise à l'étude d'un billet très simple pour le cas de mobilisation » (militaire).					
Papier	format en mm	Sans objet	force en g/m ²	Sans objet	nature	Sans objet
Procédés d'impression	recto	Sans objet				
	verso	Sans objet				

Illustrations	recto	Portrait de Rouget de Lisle, officier du Génie chantant la Marseillaise dont il est le compositeur. Le fond est constitué d'un drapeau du Génie de 1792 et d'une vue de la cathédrale de Strasbourg, ville où le jeune officier fit ses études militaires.				
	verso	La « Marseillaise » humanisée par le sculpteur François Rude sur l'Arc de triomphe des Champs-Élysées à Paris.				
filigrane	Non dessiné					
Indices	Série, numéro, numéro de contrôle et date de création					

Conception	Banque de France
Vignettes	Recto, verso par Jean Lefevre
Gravure	Sans objet
Papeterie	Sans objet
Impression	Sans objet

Précisions	
------------	--