

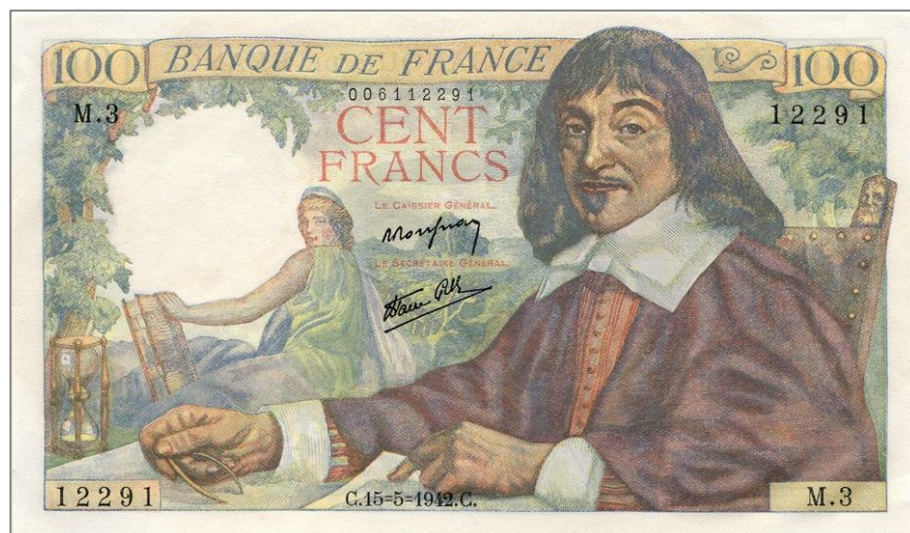
# BILLETS ÉMIS PAR LA BANQUE DE FRANCE

## 1800 - 2001

100 francs BDF type 1942 « Descartes »

BDF194202

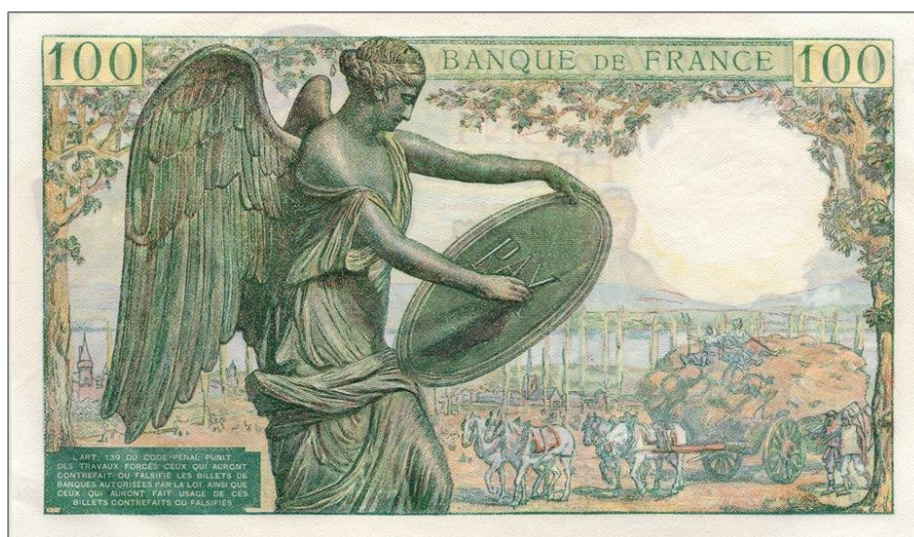
Recto



Filigrane  
vu côté recto  
et par  
transparence  
face à la  
lumière



Verso



**100 francs BDF type 1942 « Descartes »****BDF194202**

1 <sup>ère</sup> autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal
15 mai 1942	21 juillet 1944	4 juin 1945	4 juin 1945

Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité	<p>La création de ce 100 francs débute en août 1940 dans le cadre de la réduction du format des coupures en circulation. La forte demande de billets née de l'invasion allemande contraint en effet à en accroître la production.</p> <p>Produit à partir de 1942, le stock de « Descartes » est finalement gardé en réserve en prévision d'une victoire militaire que l'on sent très prochaine et qui rendra nécessaires de nouveaux billets. Mais en juillet 1944, une pénurie de coupures à Paris et dans la partie nord du pays, conséquence de la reprise des combats et des réquisitions de l'armée allemande en repli, contraignent la Banque de France à le mettre en circulation le 21 juillet 1944.</p> <p>Il sera retiré moins de onze mois plus tard à l'occasion du remplacement de tous les billets d'une valeur supérieure à 20 francs.</p>

Papier	format en mm	92 x 160	force en g/m <sup>2</sup>	60	nature	chiffons
--------	--------------	----------	---------------------------	----	--------	----------

Procédés d'impression	recto	Typographie en quatre couleurs (jaune, rouge, violet et bleu) pour la vignette, et en noir pour les signatures et les indices ; enduit protecteur transparent.
	verso	Typographie en quatre couleurs (jaune, rouge, bleu et vert) ; enduit protecteur transparent.

Illustrations	recto	René Descartes (1596 – 1650), mathématicien et philosophe français, assis à sa table de travail ; au fond Clio, la muse de l'Histoire, dans un encadrement de feuillages.
	verso	Une Victoire ailée en bronze trace le mot « Pax » sur un bouclier ; au fond, dans un encadrement de feuillages, un paysage rural avec une scène de retour de la moisson.
	filigrane	Tête d'Athéna Lemnia de profil.
Indices	Numéro (sur le billet ci-dessus : 12291), série (M.3), numéro de contrôle (006112291) et date de création (C.15=5=1942.C.)	
Signataires	Secrétaire général, caissier général	

Conception	Banque de France
Vignettes	Recto, verso et filigrane dessinés par Lucien Jonas
Gravure	Couleurs du recto gravées par Ernest Deloche, couleurs du verso par Charles Clément et filigrane par Henri Brégeaut, filigraniste à la Banque de France
Papeterie	Banque de France et Rives
Impression	Banque de France

Précisions	<p><b>Une combinaison de signataire</b></p> <p>a) René Favre-Gilly – Pierre Rousseau</p>
	<p><b>Montant total autorisé en création (15 mai 1942 – 15 mars 1945)</b></p> <p>38 milliards de francs : soit 380 millions de billets (152 alphabets de 2,5 millions de billets).</p> <p>Nota : un alphabet = 25 séries de 100 000 billets identifiées chacune par une lettre (sauf la lettre « i »).</p>