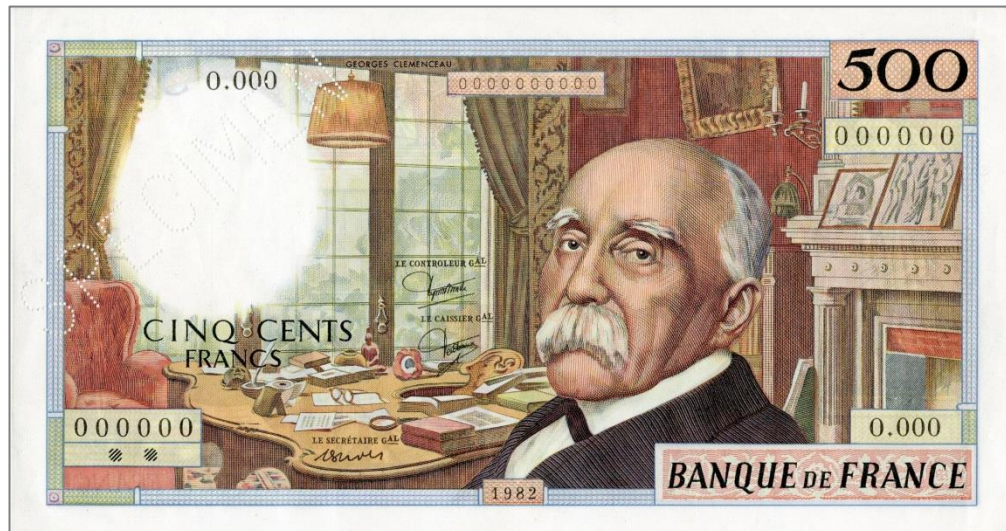


BILLETTS DE LA BANQUE DE FRANCE ouvragsés mais non émis

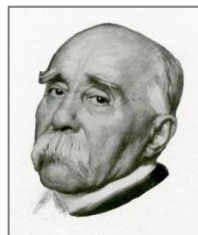
500 francs BDF type 1982 « Clemenceau »

BDF198221

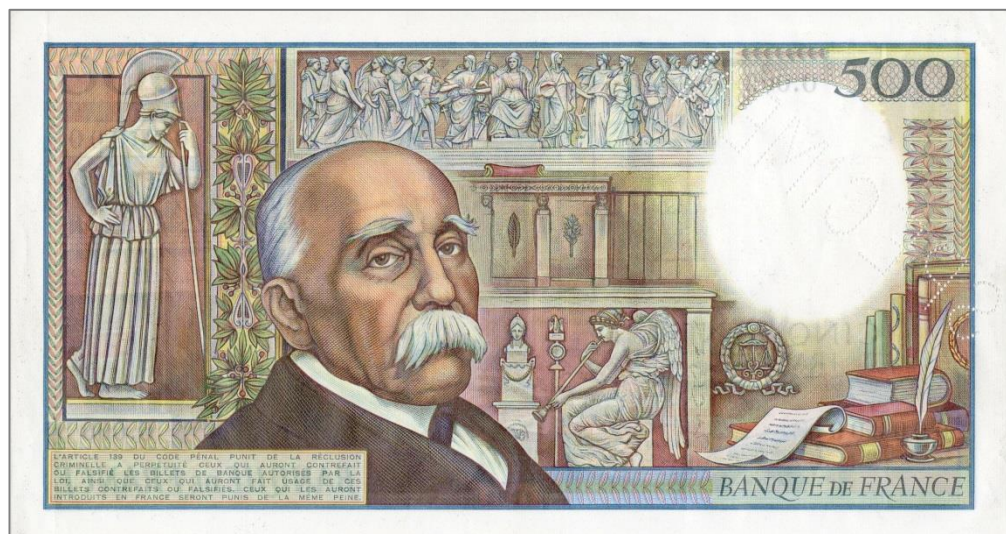
Recto
(épreuve
de création
sur papier
non filigrané)



Projet de
filigrane
vu côté recto
(photographie
d'un portrait
peint)



Recto
(épreuve
de création
sur papier
non filigrané)



500 francs BDF type 1982 « Clemenceau »

BDF198221

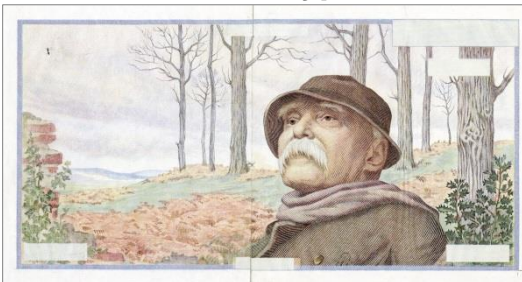
1 ^{ère} autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal			
Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet			
Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité	C'est en prévision d'un probable besoin de coupures de 50 000 ou 100 000 francs que la Banque de France engage en 1956 la préparation d'une coupure à l'effigie de l'homme d'État Georges Clemenceau mort en 1929. Très emblématique de la souveraineté nationale, ce héros de la victoire de 1918 perd de son actualité au fur et à mesure du rapprochement franco-allemand mais reste en lice pour un billet jusqu'en 1982 après avoir connu de multiples modifications esthétiques et techniques. Dans cette ultime version, la coupure dispose des sécurités anti-contrefaçon en place sur les billets en circulation tels qu'un pavé d'encre en léger relief (paroi intérieure de la cheminée) et d'un signe tactile de reconnaissance par les malvoyants (deux points bien en évidence en bas à gauche du recto).					
Papier	format en mm	97 x 182	force en g/m ²	Sans objet	nature	Sans objet
Procédés d'impression	recto	Offset sec en quatre couleurs (jaune, rouge, bleu clair et bleu foncé) pour la vignette ; taille-douce noire pour rehausser les traits majeurs de la vignette ; typographie en noir pour les signatures et les indices.				
	verso	Offset sec en quatre couleurs (jaune, rouge, bleu clair et bleu foncé).				

Illustrations	recto	Portrait de Georges Clemenceau (d'après une reproduction d'un tableau de Marcel Baschet publié par le magazine <i>l'Illustration</i> en novembre 1929) dans le bureau de son appartement de la rue Benjamin-Franklin à Paris devenu musée en 1931.
	verso	Portrait à l'identique inversé du recto, au fond la tribune de l'Assemblée nationale. Sur la gauche, la copie d'un bas-relief représentant Athéna veillant sur le tombeau d'Achille, motif que Clemenceau avait fait sculpter pour orner sa tombe.
	filigrane	Portrait de Clemenceau figurant sur la vignette.
Indices	Numéro, série, numéro de contrôle et millésime.	
Signataires	Secrétaire général, caissier général, contrôleur général.	

Conception	Banque de France
Vignettes	Recto dessiné par Jean Lefeuvre, verso et filigrane dessinés par Pierrette Lambert
Gravure	Couleurs du recto gravées par Jacques Jubert et taille-douce par Claude Durrens, couleurs du verso par Henri Renaud.
Papeterie	Le billet n'a pas été produit.
Impression	Le billet n'a pas été produit.

Précisions	
------------	--

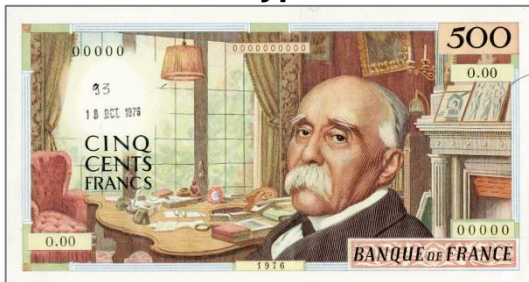
50 000 francs BDF type 1957 « Clemenceau » (BDF195722)



recto verso



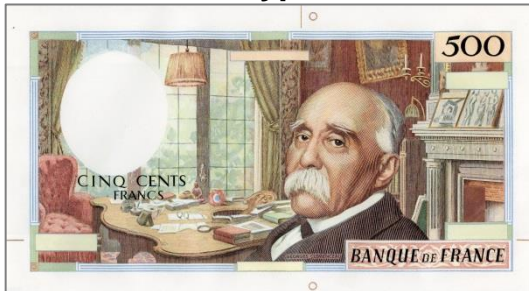
500 francs BDF type 1976 « Clemenceau » (BDF197623)



recto verso



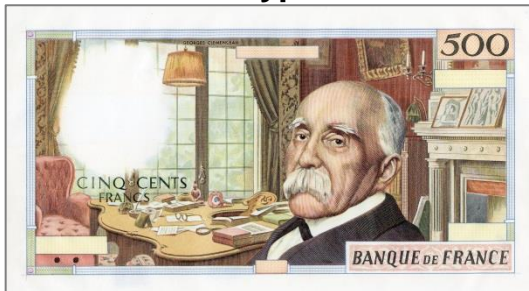
500 francs BDF type 1978 « Clemenceau » (BDF197821)



recto verso



500 francs BDF type 1981 « Clemenceau » (BDF1981226)



recto verso

