

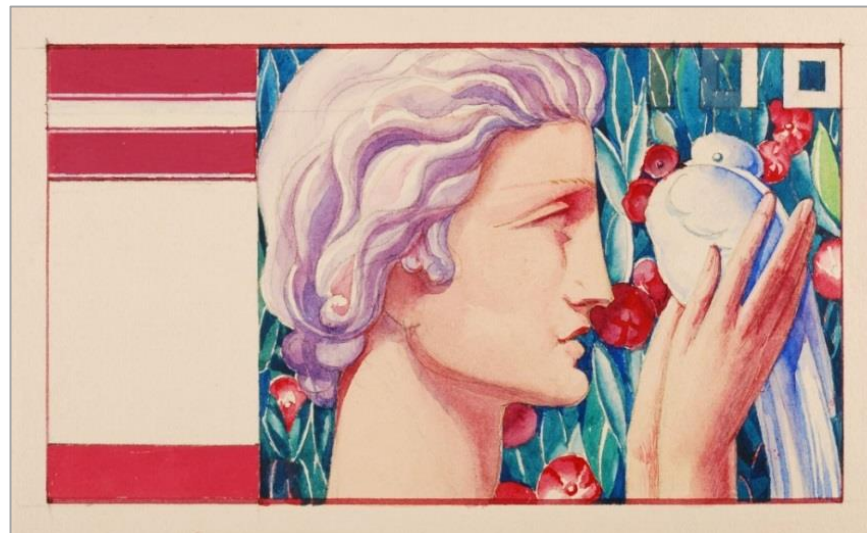
# BILLETTS DE LA BANQUE DE FRANCE

## ouvragés mais non émis

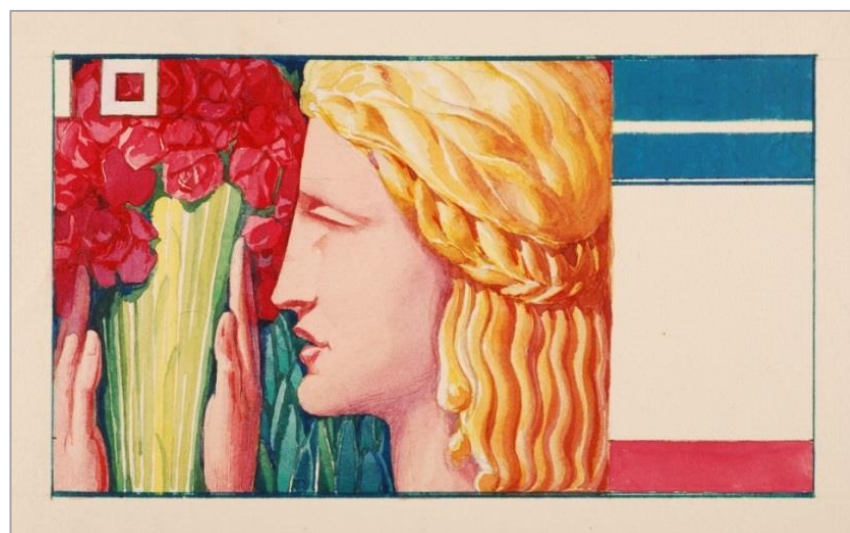
10 francs BDF type 1946 « La Paix »

BDF194620

Recto  
(peinture sur  
carton)



Verso  
(peinture sur  
carton)



**10 francs BDF type 1946 « La Paix »****BDF194620**

1 <sup>ère</sup> autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal			
Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet			
Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité	C'est par ces deux esquisses que Louis Rigal, alors directeur du musée parisien Cognacq-Jay, se fait connaître de la Banque de France. Il les envoie au gouverneur de la Banque de France par la poste en juillet 1946 accompagné d'un mot proposant ses services. Cette proposition, qui ne correspond ni à un besoin de la Banque de France ni au cahier des charges de la création des coupures, n'est pas retenu, mais son auteur sera recontacté pour produire de nouvelles maquettes commandées pour des projets d'émission.					
Papier	format en mm	Sans objet	force en g/m <sup>2</sup>	Sans objet	nature	Sans objet
Procédés d'impression	recto	Sans objet				
	verso	Sans objet				

Illustrations	recto	Portrait d'un personnage de profil tenant une colombe
	verso	Portrait d'une femme de profil tenant un bouquet de fleurs
filigrane	Inconnu	
Indices	Sans objet	
Signataires	Sans objet	

Conception	Sans objet
Vignettes	Dessinée par Louis Rigal en juin 1946
Gravure	Sans objet
Papeterie	Sans objet
Impression	Sans objet

Précisions	
------------	--

Genèse  
et évolution