

BILLETS DE LA BANQUE DE FRANCE ouvragés mais non émis

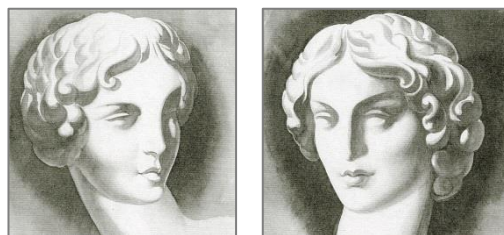
1 000 francs BDF type 1948 « La Famille »

BDF194824

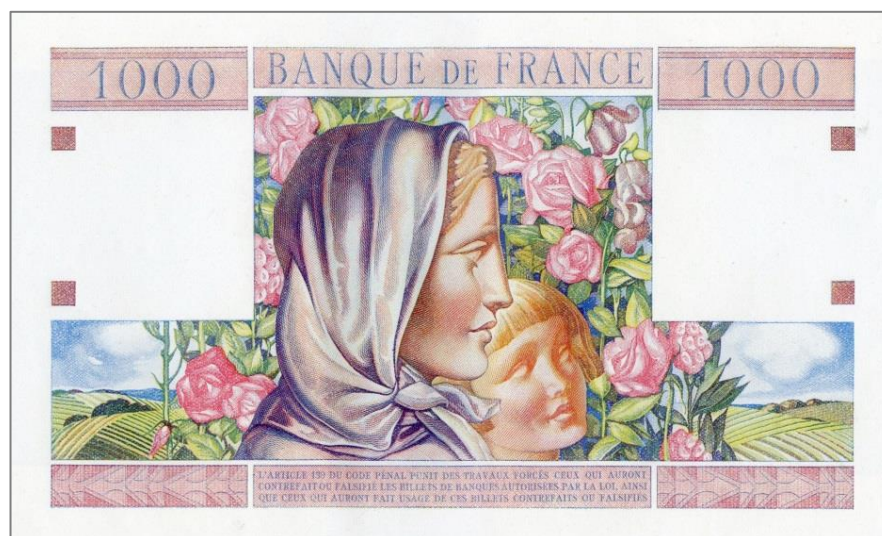
Recto
(épreuve de
création non
filigranée)



Projets
de filigranes
vus côté recto
(dessins au
crayon)



Verso
(épreuve de
création non
filigranée)



1 ^{ère} autorisation de création de séries	Mise en circulation	Début du retrait	Privation du cours légal
Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet

Origine, caractéristiques et éléments nouveaux de sécurité	Commandées et réalisées en 1947, ces deux vignettes qui célèbrent la famille et le travail agricole sont exploitées l'année suivante pour la préparation d'un billet de réserve de 1 000 francs qui sera gravé et conservé plusieurs années. Dépassé dans sa composition graphique et ses procédés d'impression dès 1952, il est néanmoins imprimé pour émission par le Trésor pour les troupes françaises stationnées en Allemagne, le risque de contrefaçon y étant en effet inexistant.
--	--

Papier	format en mm	94 x 172	force en g/m ²	Sans objet	nature	Sans objet
--------	--------------	----------	---------------------------	------------	--------	------------

Procédés d'impression	recto	Typographie en quatre couleurs (jaune, violet, bleu clair et bleu foncé) et en noir pour les indices et signatures.
	verso	Typographie en quatre couleurs (jaune, violet, bleu clair et bleu foncé).

Illustrations	recto	Un couple d'agriculteurs sur fond de lauriers roses ; à l'arrière-plan, un paysage rural.
	verso	Une femme et un enfant sur fond de roses à l'arrière-plan, un paysage de champs cultivés.
	filigrane	Deux visages de femmes.

Conception	Banque de France
Vignettes	Recto, verso et filigranes dessinés par Louis Rigal
Gravure	Couleurs du recto gravées par Robert Armanelli, couleurs du verso par André Marliat

Reprise des vignettes pour la coupure de 5 000 francs type 1955 du Trésor

Précisions	 
------------	--