



BANQUE CENTRALE EUROPÉENNE
EUROSYSTEME

Communiqué de presse

15 juillet 2025

La BCE lance un concours de graphisme pour les futurs billets en euros

- Les designers graphiques de toute l'Europe sont invités à participer à partir du 15 juillet 2025
- La plateforme de candidature est ouverte jusqu'au 18 août 2025
- Le Conseil des gouverneurs devrait choisir le graphisme définitif d'ici à la fin de l'année 2026, à la suite d'une enquête publique

La Banque centrale européenne (BCE) a aujourd'hui lancé un concours public de graphisme des futurs billets en euros, nouvelle étape du processus de conception de ces billets. Le Conseil des gouverneurs de la BCE a d'ores et déjà [retenu deux thèmes possibles](#) pour les futurs billets en euros, après avoir mené une consultation auprès d'experts et du public. Ces thèmes sont les suivants : « La culture européenne », axé sur les espaces culturels communs et les personnalités européennes éminentes, et « Rivières et oiseaux », axé sur la force et la diversité des écosystèmes naturels européens. En janvier, le Conseil des gouverneurs a en outre [sélectionné des motifs](#) pour illustrer les deux thèmes possibles.

Le concours organisé s'adresse aux designers graphiques résidant dans l'Union européenne, et vise à sélectionner les meilleurs projets de graphisme pour les futurs billets en euros. Il se déroulera en deux phases : une phase de candidature et une phase de proposition de projets. Pendant la première phase, les graphistes doivent respecter les conditions particulières énumérées dans l'avis de concours. Les candidats seront évalués sur la base de leurs qualifications et de leurs réalisations. Les designers graphiques sélectionnés seront invités à participer à la deuxième phase et à soumettre leurs projets de graphisme. Un groupe d'experts indépendants – [le jury du concours de graphisme](#) – évaluera les propositions et en sélectionnera jusqu'à cinq par thème.

« L'euro est plus qu'une monnaie : il symbolise l'unité et la diversité européennes. En organisant ce concours, nous invitons les designers graphiques de toute l'Europe à concevoir nos futurs billets de

Banque centrale européenne

Direction générale Communication

Sonnemannstrasse 20, 60314 Francfort-sur-le-Main, Allemagne

Tél. : +49 69 1344 7455, courriel : media@ecb.europa.eu, site Internet : www.ecb.europa.eu

Reproduction autorisée en citant la source.

façon à ce que ceux-ci reflètent notre identité culturelle et notre patrimoine naturel communs. », a déclaré Christine Lagarde, présidente de la BCE.

Une fois le concours terminé, le public sera invité à donner son avis sur les projets sélectionnés. Le Conseil des gouverneurs devrait choisir le graphisme définitif d'ici à la fin de l'année 2026. Les nouveaux billets seront mis en circulation à la suite du processus de production qui s'étalera sur plusieurs années. Pour obtenir des informations détaillées sur le concours, veuillez vous reporter au [site Internet de la BCE](#) ainsi qu'au Journal officiel de l'Union européenne. Les designers graphiques souhaitant participer au concours sont invités à soumettre leur candidature d'ici au 18 août 2025, à 12 heures (heure d'Europe centrale).

Pour toute demande d'information, les médias peuvent s'adresser à [Alessandro Speciale](#), tél. : +49 69 172 1670791, ou à [Benoit Deeg](#), tél. : +49 172 1683704.

Notes :

- Il appartient à la BCE et aux banques centrales nationales des pays de la zone euro de veiller à ce que les billets en euros restent un moyen de paiement innovant, sûr et efficace. L'élaboration régulière de nouvelles séries de billets est une pratique courante pour toutes les banques centrales. Dans un monde où les techniques de reproduction ne cessent d'évoluer et où les faussaires peuvent facilement accéder aux informations et à de nombreux matériaux, il est nécessaire de mettre régulièrement en circulation de nouveaux billets. Au-delà des questions de sécurité, la BCE s'est engagée à réduire l'empreinte environnementale des billets en euros tout au long de leur cycle de vie. Elle tient également à les rendre plus évocateurs et inclusifs pour les Européens de tous âges et de toutes origines, y compris les groupes vulnérables tels que les personnes malvoyantes. Pour plus d'informations, veuillez vous reporter à la [page du site Internet de la BCE relative aux futurs billets](#).
- Le thème des billets en euros actuellement en circulation s'intitule « Époques et styles ». Des fenêtres, des portes et des ponts s'inspirant des styles architecturaux de diverses périodes de l'histoire européenne en constituent les principaux motifs. Pour plus d'informations, veuillez vous reporter à la [page du site Internet de la BCE consacrée aux éléments graphiques des billets](#).